

**Teatre Auditori
de Granollers**

**04/02/24
–18 h**

Una tarda de sardanes

Fitxa artística

Cor Jove Amics de la Unió (Marta Dosaiguas, direcció)
Cor Jove de l'Orfeó Català (Pablo Larraz i Oriol Castanyer, direcció)
Cobla Marinada (Alfons Reverté, direcció)
Conservatori Professional de Dansa de l'Institut del Teatre
Edmon Colomer, director

**Un concert dirigit
per Edmon Colomer
amb la Cobla
Marinada i els Cors
Jove Amics de la
Unió i Cor Jove de
l'Orfeó Català**

Programa

I PART [cobla]

JULI GARRETA (1875-1925)
A en Pau Casals

PAU CASALS (1876-1973) – Transcripció Josep-Maria Serracant*
Festa Major a Vilafranca

JOAQUÍN TURINA (1882-1949) – Transcripció Josep-Maria Serracant*
Evocaciones, «Sardana»

ROBERT GERHARD (1896-1970) – Transcripció Josep-Maria Serracant*
Els focs de Sant Joan, Acte III, «Sardana»

EDUARD TOLDRÀ (1895-1961)
Les danses de Vilanova (glossa per a cobla)

II PART [cor i cobla]

MANUEL DE FALLA (1876-1946) – Transcripció J. M. Serracant*
Atlàntida, Pròleg, «Hymnus hispanicus», text de Jacint Verdaguer

FRANCESC PUJOL (1878-1945)
Els contrabandistes, text popular

ENRIC MORERA (1865-1942) [cor]
La sardana de les monges, text d'Àngel Guimerà

RICARD LAMOTE DE GRIGNON (1899-19962) [cobla]
Nupcial (125è aniversari del naixement)

AMADEU VIVES (1871-1932)
La balanguera, text de Joan Alcover

ANTONI PÈREZ MOYA (1884-1964)
Marinada, text d'Antoni Pèrez Moya

MANUEL DE FALLA (1876-1946) – Transcripció J.M. Serracant*
Atlàntida, Primera part, «Càntic a Barcelona», text de Jacint Verdaguer

*Primera Audició al Palau de la versió per a cobla

**cor
JOVE**



Descobreix tot el que fem al voltant de la música clàssica!



Una tarda de cor i cobla

«El món de la cobla, avui, es troba molt diversificat; no només és l'instrument de la sardana per excel·lència, sinó que és un grup instrumental amb una literatura musical pròpia». **Edmon Colomer**, qui dirigirà el concert d'avui, introduïa així el repertori d'aquest programa; una «síntesi que mai pot ser representativa, però que vol ser testimoni del millor que s'ha escrit per a cobla». Seguint aquesta idea, divideix el repertori en dues parts; una primera que inclourà alguns dels autors més emblemàtics del gènere, catalans i castellans, i una segona en què un cor de veus joves prendrà el protagonisme.




Inaugurarà el concert una de les sardanes més conegudes i interpretades de **Juli Garreta**, una obra que és fruit de l'admiració, escrita després de conèixer en persona **Pau Casals**; poc temps després d'estrenar-se, la dedicatòria va adquirir la categoria de títol. Seguïrem, justament, amb el mestre de Valls, amb una obra escrita originalment per a violoncel i orquestra –titulada «Festa Major de Vilafranca»–, però que aquí interpretarà la cobla; de fet, l'eix central del primer bloc del repertori seran tres transcripcions realitzades pel compositor **Josep-Maria Serracant**.

Així doncs, després d'aquesta partitura que inclou una marxa processional i un toc de castells, continuarem amb una de les tres peces per a piano del sevillà **Joaquín Turina**, titulades *Evocaciones*; aquest petit conjunt es tracta d'un tribut a Catalunya, fruit de la relació que hi va mantenir durant els anys vint del segle passat. I tornant al Camp de Tarragona, sentirem una versió del ballet orquestral «Els focs de Sant Joan», de **Robert Gerhard**, del qual se n'interpretarà l'acte III; es tracta d'una música que era inèdita fins al 2021, i que va ser recuperada per Ficta edicions i el pianista Miquel Villalba. Clausurarà aquesta primera part una glossa per a cobla del vilanoví **Eduard Toldrà**, escrites per a les danses tradicionals de la seva ciutat.

En aquest moment, el Cor Jove Amics de la Unió i el Cor Jove de l'Orfeó Català pujaran dalt de l'escenari per interpretar un fragment de la cantata escènica *Atlàntida* de **Manuel de Falla**, que parteix del poema èpic homònim de Jacint Verdaguer. De l'obra del gadità en sentirem, aquí, el pròleg, i al final del concert, el «Càntic a Barcelona»; entremig hi trobarem l'arranjament d'una cançó popular –firmada per **Francesc Pujol**–, dues obres que parteixen de poemes escrits per contemporanis –**Enric Morera** i Àngel Guimerà, **Amadeu Vives** i Joan Alcover–, una sardana del valencià **Antoni Pérez Moya** i un homenatge a **Ricard Lamote de Grignon** en el 125è aniversari del seu naixement.

Alba Nogueras, periodista cultural

Temporada 2023–2024

 @TAGranollers
 @teatreauditori
 @teatreauditoridegranollers

Organització i promoció:



Amb el suport de:



Recomanem

Dissabte 24 de febrer – 20 h

Venim de Clavé

Cor de Cambra de Granollers

Una selecció d'obres corals d'autors ben diversos, partint del mateix Clavé, continuant amb referents com Nicolau, Morera i Millet, i acabant amb imprescindibles com Taltabull, Oltra i Saderra. Totes elles narrades per Xavier Chavarria.