

Teatre Auditori
de Granollers

14.02.25 — 20 h

Les millors sardanes de piano de Josep Maria Ruera en concert

Col·labora:

estabanell
fundació

Cicle
Carles Riera



Escola Municipal de Música
Josep M. Ruera / Granollers

Josep Maria Ruera fa 125 anys

Amb Jordi Masó i estudiants
del Conservatori

Fitxa artística

Jordi Masó, piano

Alumnes de Grau Professional del Conservatori Josep M. Ruera de
Granollers:

Oriol Alabern: clarinet

Ivet Romero, Marcel Calzada, Laia Conill i Roger Coscolín: violins

Durada: 60 min.

Programa

JOSEP M. RUERA

Tocs de festa (1927-30)

Empúries, la grega (1931)

FREDERIC MOMPOU

Cançó i dansa n.3 (1926)

RICARD LAMOTE DE GRIGNON:

Sant Telm (1927)

JOSEP M. RUERA:

Meditació (1927) per clarinet i
piano

JOAQUIM SERRA:

Cançó de bressol (1932)

JOAQUÍN ZAMACÓIS:

Sardana (1939)

JAUME PADRÓS:

Sardana (1957)

JORDI MASÓ:

Fanfàrries (2024) (ESTRENA)

JOSEP M. RUERA:

Al redós de la Porxada (1933) per
a 4 violins i piano

JOSEP M. RUERA

(arr. Jordi Masó):

Riells del Fai (1982) per a clarinet,
4 violins i piano (ESTRENA)



Jordi Masó

Nascut a Granollers, es va formar al Conservatori d'aquesta ciutat amb Josep M. Roger, amb Albert Attenelle a l'Escola de Música de Barcelona i amb Christopher Elton i Nelly Akopian a la Royal Academy of Music de Londres, on va graduar-se amb la màxima distinció (el DipRAM) l'any 1992.

És el pianista català en actiu amb una discografia més extensa. Entre els més de seixanta discos que ha enregistrat, destaquen els sis CD amb l'obra completa per a piano de Frederic Mompou (Naxos) i els tretze de la integral de Joaquín Turina (Naxos). També ha gravat les integrals pianístiques de Robert Gerhard, Xavier Montsalvatge, Déodat de Séverac, Joaquim Homs, José Antonio Donostia, Ricard Lamote de Grignon, Joan Massià i Jaume Padrós, a més de discos dedicats a Mario Castelnuovo-Tedesco, Josep M. Ruera, Salvador Brotons, Josep Soler, Víctor Estapé i Benet Casablanca.

Qualificat pel prestigiós crític nord-americà Harold C. Schomberg com a «un pianista sòlid i intel·ligent», el repertori de Jordi Masó inclou música de totes les èpoques, amb una especial dedicació a la música dels segles XX i XXI. Ha estrenat moltes obres que alguns destacats compositors actuals li han dedicat.

És professor de piano a l'ESMUC i al Conservatori de Granollers. Des de 1996, és membre del grup BCN 216 dedicat a la difusió de la música contemporània. L'any 2008 va ser guardonat amb l'Associated Royal Academy of Music (ARAM) a Londres, distinció que aquesta institució atorga als seus exalumnes més destacats.

Ha publicat també nou llibres de ficció, entre els quals destaquen els publicats per l'editorial Males Herbes: els volums de contes *Polpa* (2016), *La biblioteca fantasma* (2018), *Ambrosia* (2020) i *Les males herbes* (2022), i dues novel·les, *L'hivern a Corfú* (2019) i *Xacona* (2023, Premi Llibreter a la millor novel·la en català de l'any).

Viu la Clàssica!

Escolta el pòdcast sencer i descobreix tot el que fem al voltant de la música clàssica!

Com hauria estat la vida de Josep Maria Ruera i de tants altres si no hagués patit les conseqüències de la guerra i la postguerra just en el moment que començava a destacar com a compositor? Parlem del compositor granollerí de més renom aprofitant que enguany celebrem el 125è aniversari del seu naixement i ho fem amb el pianista Jordi Masó i la principal especialista en la vida i obra de Ruera, l'Anna Maria Piera. **Escolta l'episodi 11 del pòdcast *Sons en el temps*: 'El senyor Ruera'.**



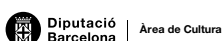
Temporada 2024—2025

✉ @TAGranollers
f @teatreauditori
📷 @teatreauditoridegranollers
📺 @teatreauditori

Organització i promoció:



Amb el suport de:



Recomanem

Divendres 28 de març
— 20 h
Teatre Auditori de Granollers

Recital d'acordió

Amb Olga Morral

Tot i ser un instrument de llarga tradició al nostre país, l'acordió segueix sent avui dia un gran desconegut. Dins la seva manxa amaga un univers sonor ple de riqueses encara enigmàtiques. Aquest recital es presenta com un recorregut a través de diferents èpoques estilístiques per mostrar tota la versatilitat de l'instrument.

CONCERT PEDAGÒGIC
Coneguem l'acordió clàssic!

Divendres 28 de març — 19 h
Teatre Auditori de Granollers