

Teatre Auditori de Granollers

08/10/23
—18 h



Momi Maiga amb Veus i Cor Jove d'Amics de la Unió



veus cor infantil
amics de la unió
granollers

**cor
jove** amics de la unió
de Granollers

Veus – Cor Infantil Amics de la Unió i el Cor Jove Amics de la Unió són formacions residents al Teatre Auditori de Granollers

Momi Maiga és l'artista convidat de la temporada 23/24 al Teatre Auditori de Granollers

CantÀfrica

Fitxa artística

Momi Maiga, Kora i veus
Veus - Cor infantil Amics de la Unió (Josep Vila Jover, director)
Cor Jove Amics de la Unió (Marta Dosaiguas, directora)
Marçal Ayats, violoncel i arranjaments
Martí Hosta, percussió i bateria
Uixi Amargós, viola
Berta Llobet, direcció d'escena

Marta Dosaiguas, directora

Durada: 70 minuts

Programa

Thula sizwe - Tradicional Zulú
Arranjament de Markus Detterberk

Bonse Aba - Tradicional Zambia
Arranjament de Victor C. Johnson

Miniyamba - Tradicional Africa Occidental
Arranjament de Momi Maiga & Marçal Ayats

Xaliss
Momi Maiga

Indodana - Tradicional Isi Xhosa
Arranjament de Michael Barret & Ralf Schmitt

Mamaliye - Tradicional Zulú
Arranjament de Markus Detterberk

Here barana - Tradicional Africa Occidental
Adama Cissokho & Markatta Musikteater
Arranjament de Momi Maiga & Marçal Ayats

Diba - Tradicional Africa Occidental
Arranjament de Momi Maiga & Marçal Ayats

Ukuthula - Tradicional Zulú
Arranjament de Andre Van der Merwe
Solista: Kiani Vilar

Baba ietu
Christofer Tin
Solista: Anna Ondé

Sara musa - Tradicional Africa Occidental
Arranjament de Momi Maiga & Marçal Ayats
Solista: Ana Ribera

Salia - Tradicional Africana
Arranjament de Momi Maiga & Marçal Ayats

Descobreix tot el que fem al voltant de la música clàssica!



L'arpa de l'Àfrica de l'oest

Cada racó de món sona d'una manera diferent perquè damunt del seu paisatge hi reposa, subtilment, una música que li és pròpia. I és que, de la mateixa manera que una llengua o uns costums conformen una identitat, una melodia també forma part de l'herència intangible que construeix la columna vertebral d'una cultura. A l'oest d'Àfrica, a la zona de l'antic Imperi Mali, fa segles que s'hi pincen les vint-i-dues cordes de la kora, un instrument a mig camí de l'arpa i el llaüt que, originalment, es feia servir per acompanyar els missatges al rei i, actualment, amenitza moltes de les cerimònies festives del poble Mandé.

Avui, el músic senegalès Momi Maiga ens portarà algunes d'aquestes tonades; ell forma part d'una nissaga de cantants i intèrprets de la kora, els Cissokho, i n'ha arribat a ser un virtuós gràcies a allò que ha après de la seva mare i la seva àvia, del seu oncle, dels seus familiars. De fet, tots ells són molt més que músics, són transmissors de la història d'una societat; parlen de llegendes i genealogies, de cançons de bressol i cants rituals, però també de valors humans. Més que intèrprets, són mediadors i educadors. Aquesta és una professió que es coneix com a griot, jeli o jali; un ofici que és hereditari i que transmet un llegat històric que remunta al S. XII.

Juntament amb el trio de músics que l'acompanya arreu i dues de les formacions dels Amics de la Unió, Veus i el Cor Jove, interpretaran, d'una banda, aquestes melodies arranjades i harmonitzades pel violoncel·lista Marçal Ayats i, de l'altra, estendards de música coral d'altres països africans. Sota la direcció de Marta Dosaiguas, els tres conjunts s'hauran d'entendre des del diàleg atent i la flexibilitat estructural. Serà, per tant, un treball en equip de més de cent persones: «Esperem que la magnitud de l'impacte de tantes veus juntes doti aquestes cançons d'una màgia especial i una gran potència emocional», comentaven.

Traçarem un recorregut que passarà per Zàmbia, amb la tradicional *Bonse aba*, i per Sud Àfrica, amb *Ukuthula*, que parla de pau, fe, victòria i confort. Sabrem com sona la pregària «Pare nostre» si es diu en suahili a *Baba ietu* i ballarem al ritme de *Here barana*, una cançó de germanor. Seguirem el viatge amb *Indodana* –un himne pasqual en una de les llengües del sud del continent, l'isiXhosa– i amb *Mamaliye*, una cançó tradicional del poble Zulú. Acabarem demanant la llibertat amb *Thula sizwe*, coneixent la història d'amor d'un hipopòtam a *Diba*, i recordant una llegenda mandinka, amb *Miniyamba*. Això, i molt més, a CantÀfrica!

Alba Noguera, periodista cultural

Temporada 2023—2024

@TAGranollers
@teatreauditori
@teatreauditoridegranollers

Organització i promoció:



Amb el suport de:



RECOMANEM

NIO amb l'OCGr

Dissabte 27 d'abril, 20 h
Teatre Auditori de Granollers

NIO significa ànima en mandinga. Momi Maiga estarà acompanyat de l'Orquestra de Cambra de Granollers en una ocasió única per gaudir de la fusió de la kora amb instruments clàssics com el violí i el violoncel.