

# Bruixanter's



Amb el suport de:

Des dels temps en què els ocells tenien dents  
sempre hi ha hagut bruixes i fetilleres.

dones sàvies i remeieres:  
amb els seus coneixements  
preparaven pocions, unguents,  
xarops, alcohols, mels,  
infusions d'herbes i arrels.

Amb les plantes medicinals,  
a la gent curaven tots els mals:  
migranyes, febres, indigestions,  
ansietats, refredats, inflamacions...

De vegades —diuen les contarelles—  
la gent els deixava infants acabats de néixer:  
les famílies confiaven que les bruixes  
els cuidarien fins a créixer.

Aquestes dones sàvies segueixen existint  
aquí, allà i a tot arreu:

si mai n'heu vist cap, avui una en coneixereu.







# Bruixantera

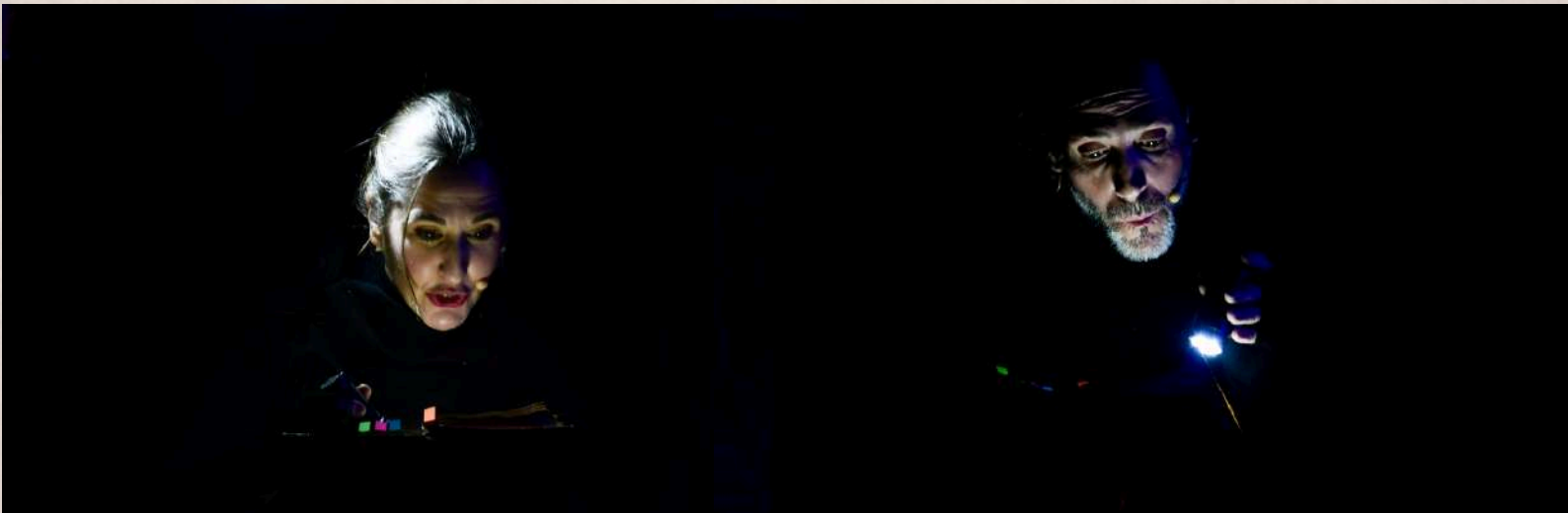
Les bruixes eren també conegudes amb el nom de: remeieres. Eren dones sàvies que solien viure apartades. Coneixien perfectament els secrets de la natura, les propietats de les plantes medicinals, i també sabien fer ungüents o xarops... Ajudaven a curar els mals de la gent i fins i tot dels animals.

A vegades, hi havia famílies o altres dones, que per motius diversos no podien criar els seus infants, i els deixaven a càrrec d'aquestes dones, tot esperant que amb elles tindrien una vida millor. Aquests infants solien ser nenes. Les remeieres les criaven i els hi traspassaven tots els seus coneixements.

Aquesta història és un reconeixement a aquestes dones que al llarg del temps han estat anomenades "Bruixes" i també perseguides i acusades injustament.



Una història explicada en forma de conte, amb titelles i dos narradors que van entrellaçant les escenes per tal que la història sigui ben entenedora.



## Sinopsi

Una bruixa troba una nena petita dins un bressol, al veure que és un infant abandonat decideix cuidar-lo i ensenyar-li tot allò referent a la màgia i tota la saviesa que es pot trobar als llibres antics. La nena es fa gran i té noves inquietuds referent al món digital i virtual. La bruixa vol mostrar-li la importància d'allò ancestral però a la noia tot allò ja no li sembla interessant. Finalment la ràbia i la falta d'entesa per part de totes dues faran que la màgia els faci una mala passada, però l'amor que senten l'una per l'altre és el que les ajudarà a resoldre aquest conflicte.





**Teatre de titelles.**

**Durada de l'espectacle:**

**45 minuts.**

**Idioma:**

**Català.**

**Edat recomanada:**

**Per públic familiar  
a partir de 5 anys.**

**Programacions escolars per  
Cicle Inicial i Mitjà.**

**Enllaços de vídeo:**

<https://youtu.be/S9KdPr8Rkr4>

[https://youtu.be/\\_7Pzz2liB7I](https://youtu.be/_7Pzz2liB7I)







**Disseny i construcció de Titelles:**

**Meritxell Morera**

**Disseny i construcció d'escenografia:**

**Pere Farran**

**Direcció:**

**Esther Cabacés de Txo Titelles**

**Vestuari:**

**Meritxell Morera**

**Actriu i titellaire:**

**Meritxell Morera**

**Actor i titellaire:**

**Pere Farran**

**Música i espai sonor:**

**Jordi Torruella de Dabú Project**

**Fotografia:**

**Jordi Garcia**

**Vídeo:**

**Pep Pujol**





Una Producció de:



Troba'ns a:



Telèfons de contacte:

Meritxell 656478791

Pere 606543030

[www.butaiproduccions.com](http://www.butaiproduccions.com)

[butaiproduccions@butaiproduccions.com](mailto:butaiproduccions@butaiproduccions.com)



@laguillateatre

@butaiproduccions



@laguillateatre

@butaiproduccions



@laguilla1